

Prólogo

<https://doi.org/10.5281/zenodo.8431418>

J. Fernando Galindo Céspedes

Los trabajos presentados en este volumen son parte del proyecto de investigación “*Experiencias de Educación Virtual en Tiempos de la Pandemia: 2020-2021*”, desarrollado por el Centro Interdisciplinario PROEIB-Andes de la Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba, Bolivia, durante las gestiones 2020 y 2021. Durante la gestión 2020, se centró atención en la percepción y experiencias docentes del tránsito de la educación presencial a la virtual. Fruto de esta investigación el 2021 se publicó el libro “*Se acabó, tuve que rehacer todo. Percepciones y experiencias docentes del tránsito a la educación virtual en la universidad*” (Galindo, et al., 2021). El año 2021 se focalizó atención en investigar las experiencias y percepciones estudiantiles universitarias de la educación virtual, y la presente publicación presenta los resultados de la misma.

El objetivo general de la investigación desarrollada el 2021 fue analizar las estrategias de aprendizaje de los estudiantes de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) de la Universidad Mayor de San Simón, en la modalidad virtual en las gestiones 2020-2021, en el contexto de la pandemia COVID-19. Más específicamente identificar las estrategias de: 1) control de contexto social y manejo de recursos, 2) comunicativas y motivacionales, 3) meta-cognitivas y 4) acceso y uso de la información. Se asignó a cada docente-investigador del CI PROEIB Andes la responsabilidad de indagar un tipo de estrategia particular.

Para alcanzar los objetivos se planteó un diseño de investigación mixto, cuantitativo-cualitativo. En lo cuantitativo, haciendo uso de la herramienta Formularios de Google, se elaboró una encuesta sobre *Estrategias de Aprendizaje en la Modalidad Virtual* con

35 preguntas organizadas en dos partes¹: 1) datos generales de los encuestados y 2) estrategias de manejo de contexto y manejo de recursos, organizativas y comunicativas, motivacionales, meta-cognitivas, búsqueda y selección de información y de procesamiento y uso de información. Esta encuesta fue llenada de manera voluntaria por 559 estudiantes de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, entre el jueves 16 de septiembre y el 8 de octubre de 2021. Si bien de inicio, los datos cuantitativos constituían el corazón de esta investigación, en el proceso, la investigación cualitativa cobró más fuerza en los diferentes artículos, y la parte cuantitativa pasó a un lugar secundario, siendo utilizada de manera muy marginal. La información cuantitativa es reportada de manera preliminar y parcial en el último capítulo de este libro, debido fundamentalmente a limitaciones de tiempo. Sin embargo, algunos artículos del presente volumen (Arratía y Limachi) hacen uso de pequeñas porciones de esta información cuantitativa. En otros casos, la parte del análisis cuantitativo de los artículos (Plaza y Galindo) fue eliminada para acortar la extensión de los mismos. Esperamos en un futuro próximo presentar un análisis ampliado y en profundidad de estos datos cuantitativos.

Para la parte cualitativa de este estudio se ha recurrido al recojo de información a través de grupos focales y entrevistas a estudiantes de las cinco carreras y dos programas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En función de sus posibilidades, cada docente organizó un grupo focal de entre cuatro y diez estudiantes y realizó entrevistas a dos hasta siete estudiantes, siendo la excepción el capítulo de Plaza que hace uso de 34 entrevistas. De lo reportado en la sección metodológica de los artículos, aproximadamente 30 estudiantes participaron de los grupos focales y se realizaron o utilizaron alrededor de 87 entrevistas. La información cualitativa constituye el cuerpo central de datos de los artículos del presente volumen, lo cual es

¹ Esta encuesta es una adaptación del “Cuestionario para la evaluación de las estrategias de aprendizaje de los estudiantes universitarios” (CEVEAPEU) de Gargallo, et al. (2009)

expresión de la mayor experiencia del CI PROEIB Andes en investigación cualitativa.

A continuación, a manera de invitación a la lectura, se hace una breve síntesis de los artículos contenidos en este volumen.

El estudio de Marina Arratia analiza la relación e interdependencia en los entornos físicos, sociales y virtuales del aprendizaje estudiantil. Al trasladarse el proceso educativo de las aulas al hogar, se generaron cambios en el uso del espacio doméstico, caracterizados por sobre posiciones de tiempos, de las actividades productivas, reproductivas y académicas y el aislamiento físico de los estudiantes. Estos cambios tuvieron un impacto en las formas de convivencia dentro y fuera del hogar y afectaron el bienestar y salud integral de los estudiantes. Concluye que la educación virtual reconfiguró el ambiente de aprendizaje de los estudiantes con nuevos referentes culturales y nuevas formas de relaciones sociales.

Vicente Limachi indaga las características de la comunicación didáctica que se genera en las clases virtuales. Plantea que la comunicación didáctica se desarrolla en un escenario multi-situado en el que prevalece la voz del docente sobre lo que se debe aprender, que los estudiantes cumplen parcialmente con la lectura de los textos asignados y que la participación estudiantil, tanto sincrónica y asincrónica, es limitada y a menudo condicionada por la evaluación numérica. Si bien la educación virtual favorece a que los estudiantes asuman un rol protagónico en sus procesos de aprendizaje, esta se ve limitada por las condiciones tecnológicas y de conectividad, la dinámica de las familias y la comprensión de la educación virtual. Concluye que el aprendizaje multi-situado generado por la educación virtual demanda un cambio en los hábitos, técnicas y estilos de aprendizaje de los estudiantes y que la comunicación didáctica virtual enfrenta restricciones temporales y de conectividad que limitan aprendizajes significativos, la construcción de conocimiento y el desarrollo de competencias profesionales.

J. Fernando Galindo examina la motivación académica en la educación virtual. Plantea que los estudiantes perciben la educación virtual de manera multidimensional, la complementariedad de factores de motivación extrínseca e intrínseca, la necesidad de abordar la

motivación en su dimensión relacional: motivación-desmotivación, que la desmotivación es producto de obstáculos de aprendizaje, los cuales generan emociones principalmente negativas, y la movilización de estrategias de aprendizaje motivacionales, actitudinales, de acción y contextuales para superarlos. En la conclusión, sugiere la necesidad de continuar con estudios sobre la motivación académica de los estudiantes y un modelo interpretativo inicial para el estudio de la dialéctica motivación-desmotivación académica en el contexto de la universidad pública boliviana, el cual podría servir como punto de partida para futuros estudios sobre estrategias de aprendizaje motivacionales.

Giovanni Silva explora las estrategias de búsqueda y selección de información de los estudiantes en la educación virtual. Plantea que el paso de la educación presencial a la virtual propició un cambio en la concepción de lo virtual como fuente de información complementaria a la proporcionada por los docentes en aula y como medio de entretenimiento a través de las redes sociales, a ser considerada la fuente principal de acceso y búsqueda de información, con la consiguiente dependencia de la tecnología. Los estudiantes desarrollaron sus procesos de aprendizaje en medio de dificultades tecnológicas, técnicas y de conectividad, ampliadas por las propias limitaciones institucionales que tampoco estaba preparada para este cambio abrupto. Concluye que estas limitaciones inciden en las estrategias de búsqueda y selección de información, en el aprendizaje y desempeño académico de los estudiantes que evidencian la “brecha tecnológica” entendida como la diferencia en el acceso y conocimiento de uso de las nuevas tecnologías de información y comunicación.

Basado en un número apreciable de entrevistas, Pedro Plaza describe las estrategias de procesamiento y uso de la información para explorar problemas de aprendizaje de los estudiantes, reflejados en las tasas de reprobación, resistencia a la elaboración de la tesis, persistencia de algunas prácticas contrarias a la responsabilidad, como el plagio, o aprobar a como dé lugar. Se plantea la pregunta ¿los estudiantes utilizan estrategias de aprendizaje efectivas que garantizan la adquisición de conocimiento y aprobación de los cursos? En su respuesta centra el

análisis en tres aspectos: lectura de materiales asignados, los esfuerzos de comprensión y las reflexiones críticas. En los resultados brinda abundante información sobre las estrategias de aprendizajes de los estudiantes, la concepción de lo que entienden por información y las estrategias estudiantiles de procesamiento y uso de la información. Concluye que los estudiantes en base a sus experiencias y necesidad de aprobar las materias hacen uso de una diversidad de estrategias. Por razones didácticas, en los resultados de este artículo se ha mantenido varios elementos del análisis del autor, para dar idea al lector del proceso de cómo se realizó el mismo.

A partir del concepto de Gaia (madre tierra), Fernando Prada explora la educación superior virtual desde la ética y la ecología política, en el contexto del COVID-19, combinando elementos de un trabajo empírico y de ensayo. En una primera parte indaga las repercusiones de la cuarentena y el distanciamiento social como medida de bioseguridad en la vida social de los estudiantes de la Universidad Mayor de San Simón. En la segunda parte reflexiona sobre la ruptura epistemológica que la pandemia, como expresión del deterioro de los ecosistemas de la tierra, plantea al pensamiento científico y la necesidad de un cambio epistemológico y de los sistemas de producción vigentes. Finaliza con interrogantes respecto a que nueva educación humana se plantea en este periodo de pandemia, las transformaciones en la construcción de subjetividades, los efectos de la educación a distancia en la vida social de los estudiantes y sus sistemas de representación simbólica de la sociedad en la que viven.

J. Fernando Galindo realiza una caracterización cuantitativa de los procedimientos de aprendizaje en la educación virtual en la percepción de los estudiantes de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Mayor de San Simón, en un segundo momento de la educación virtual (luego de más de un año de iniciada la pandemia del COVID-19)². Los estudiantes perciben que desarrollaron su proceso educativo virtual en: un contexto adverso, con una actitud

² Inicialmente este capítulo no formaba parte de este volumen, pero a sugerencia de uno de los editores (Pedro Plaza) se asumió el desafío de desarrollar el mismo, durante el tiempo en que se realizaba la revisión por pares de los otros capítulos.

abierta para desarrollar sus competencias tecnológicas, con una alta motivación por el aprendizaje (a pesar de las limitaciones de comunicación con sus docentes y compañeros y de las estrategias didácticas docentes), con una actitud reflexiva de aprender de sus errores y superarlos, y con la búsqueda activa de material complementario al proporcionado por el docente.

Adalino Delgado presenta un relato testimonial de su experiencia de haber estado contagiado con el COVID-19 y de cómo, desde su perspectiva, contribuyó a su propia curación. Plantea el argumento de que, al adquirir el virus, no estaba enfermo, sino biológicamente afectado, y que todo ser humano tiene dentro de sí mismo recursos y potencialidades para alcanzar un mejor resultado frente a esta enfermedad. En una segunda parte, vincula su experiencia de salir del contagio con las concepciones de enfermedad en el mundo andino y reflexiones teóricas sobre el carácter holístico de la vida y de ser y estar el mundo.

En el capítulo final, Martín Colque reflexiona sobre algunas temáticas que emergen en los diferentes artículos cualitativos del presente volumen. Destaca los siguientes temas: la soledad y anonimidad en la que se desarrolla la educación virtual, las adaptaciones y resistencias de los estudiantes a esta modalidad educativa, las estrategias de los estudiantes, los cambios en la vida cotidiana y los desencuentros en el aula virtual. Considerando los escenarios descritos por los artículos anteriores concluye planteando la interrogante de ¿Cómo podríamos diseñar un modelo de educación virtual adaptado a nuestra realidad?

Para finalizar menciono algunos apuntes sobre el proceso de edición de este volumen. Una vez concluidos los capítulos individuales, estos fueron objeto de revisión por parte de otros miembros del equipo de investigación del PROEIB Andes. Esta etapa brindó valiosas observaciones y sugerencias para mejorar los capítulos. Posteriormente, Martín Colque fue responsable de reunir los borradores revisados de los capítulos cualitativos en un solo documento. Paso siguiente, Pedro Plaza realizó una revisión de todos los capítulos cualitativos con el

propósito de darles una coherencia mínima en términos de forma y formato. La revisión final del documento completo en forma y contenido estuvo a cargo de J. Fernando Galindo, en diálogo con los autores. Esta última etapa de revisión contempló la redacción del “material frontal” (front matter) del libro (abreviaturas, tablas de contenido, agradecimientos, prólogo, etc.), del “material posterior” (back matter), información sobre los autores, anexos y otros, y la revisión a detalle del contenido de cada capítulo. En la edición, los editores llegamos a ciertos acuerdos como por ejemplo el mantener el estilo de cita de los testimonios utilizados por cada autor, cuidando solo la consistencia del estilo elegido al interior de cada capítulo, esto en un espíritu de apertura y tolerancia a la diversidad académica. Finalmente, Martín Colque asumió el desafío de convertir el manuscrito en un libro digital en estrecha coordinación con J. Fernando Galindo

Para el Centro Interdisciplinario PROEIB Andes, es una satisfacción el poder entregar este trabajo a la comunidad académica y ciudadana como un aporte a la comprensión y reflexión sobre esta situación extraordinaria de vivir, educar y aprender de manera virtual en tiempos de pandemia y de distanciamiento social.

Referencias

- Galindo, J. F., Arratia, M., Limachi, V., & Plaza, P. (2021). *Se acabó tuve que rehacer todo. Percepciones de la educación virtual de los docentes*. Kipus.
- Gargallo, B., Suárez-Rodríguez, J. M., & Pérez-Pérez, C. (2009). El cuestionario CEVEAPEU. Un instrumento para la evaluación de las estrategias de aprendizaje de los estudiantes universitarios. *RELIEVE*, 15(2), 1-31.

